

BARCELONA ACOGE LA EXPOSICIÓN GENERACIÓN 2005, PREMIOS Y BECAS DE ARTE CAJA MADRID

- *Elde noviembre llega a Barcelona la muestra de obras premiadas y seleccionadas en la sexta edición de Generaciones de Obra Social Caja Madrid.*
- *Los catalanes Carles Congost y Eva Miquel han recibido una Mención de Honor. Un proyecto de Mireia Sallarès ha sido además merecedor de una beca. Entre los seleccionados de Generación 2005 se encuentran asimismo Cristina Fontsaré, Jordi Morell Rovira y Nuria Solsona.*

La exposición de obras seleccionadas de Generación 2005, inaugurada en La Casa Encendida en Madrid, podrá ser visitada en Barcelona en Espacio para el arte y(sala de exposición). En la exposición se presentan las 52 obras seleccionadas en el apartado de Premios.

Los espacios albergarán la muestra desde elde noviembre hasta el de diciembre. Tras su paso por Santander, Salamanca y Valencia, el proyecto Generaciones terminará su andadura en Barcelona. La itinerancia de la exposición por diferentes ciudades españolas supone una plataforma para los artistas seleccionados, y una ocasión de acercarse a las últimas tendencias artísticas por parte del público.

Carles Congost, Mención de Honor, es uno de los artistas que mostrarán su trabajo en la exposición. Su video "Un mystique determinado" expresa, de forma satírica, el desconsuelo de un joven deportista que se ve empujado a convertirse de la noche a la mañana en un videoartista. Además de haber realizado múltiples exposiciones individuales, Congost ha estado presente en

importantes exposiciones colectivas como la Bienal de Venecia, "The Real Royal Trip" en el P.S.1 en el MOMA de Nueva York o "Museo de Museos" en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Su obra forma parte de la colección del MNCARS o el Museo de Arte contemporáneo de Castilla y León entre otras.

"Entre la mirada i la distància" de la barcelonesa **Eva Miquel** ha merecido también una Mención de Honor en Generación 2005. La obra pertenece a una serie de fotografías que quieren capturar paisajes ingrátidos, de referencias lejanas e intangibles. Muestran la inquietante búsqueda de un horizonte donde aferrarse, a menudo tan lejano como variable. Ha expuesto individualmente con la Galería Palma Dotze o la Galería Senda. Asimismo ha participado en exposiciones colectivas como "Mirador-a" en Fib-Art, "Apnea" en Observatori, o Artissima.

Cristina Fontsaré, de Barcelona también, ha sido seleccionada por "**Paisajes domésticos: Maria's Kitchen (versión 02)**". El trabajo de esta artista se centra en el espacio como lugar para las actividades y el juego. En la obra seleccionada se muestra la cocina de su abuela como una escenografía teatral donde realidad y ficción se confunden.

Entre los seleccionados se encuentra igualmente **Jordi Morell Rovira**, de Salt, con su obra "**Paisatge IX**". Forma parte de una serie en la que el paisaje urbano es la excusa para mostrar una cierta ambigüedad y extrañamiento, características constantes de su trabajo.

Otra de las artistas catalanas seleccionadas es **Nuria Solsona**, de Lleida. En "**Après la Femme Maison**" reflexiona sobre la personalidad que se proyecta, a pesar de que un individuo se enfrenta a la imposición de un lugar que lo

acota y estimula a la vez. La artista había sido seleccionada ya en Generación 2003 y su obra adquirida por Caja Madrid.

Por último, a la barcelonesa **Mireia Sallarès** se le ha otorgado una beca para realizar "**Mi visado de modelo**". El proyecto becado, a través de la combinación del formato de la video-instalación y del lenguaje documental, narra una historia verídica sobre la necesidad de mentir en la sociedad contemporánea. El resultado de un año de trabajo será expuesto en ARCO '06 en el stand de Obra Social Caja Madrid.

Esta nueva edición de Generaciones estará presente todo el año en Internet (www.obrasocialcajamadrid.es) con toda la información de los artistas y sus obras seleccionadas con el objetivo de acercarlos e impulsarlos en el panorama artístico nacional e internacional.

Obra Social Caja Madrid edita un completo **catálogo** con textos del filósofo Eugenio Trias, de la comisaria de exposiciones Aurora García y del Director del Centro Galego de Arte Contemporánea, Miguel Fernández-Cid, así como textos e imágenes de los autores y obras seleccionadas, y los proyectos becados.

Inauguración:

..... de noviembre de 2005 a lashoras.

.....(lugar de inauguración)

(dirección del espacio de inauguración)

Espacio expositivo y horarios:

- **Espacio para el arte**

Horario:

Fechas de la exposición: del de noviembre al de diciembre de 2005.

- **(Sala de exposición)**

Horario:

Fechas de la exposición: del de noviembre al de diciembre de 2005.

VALENCIA ACOGE LA EXPOSICIÓN GENERACIÓN 2005, PREMIOS Y BECAS DE ARTE CAJA MADRID

- *Elde septiembre llega a Valencia la muestra de obras premiadas y seleccionadas en la sexta edición de Generaciones de Obra Social Caja Madrid.*
- *Los valencianos Rosell Meseguer, Ángel Pastor y Sergio Belinchón han recibido una Mención de Honor, un proyecto de este último ha sido además merecedor de una beca. Entre los seleccionados de Generación 2005 se encuentra asimismo Raúl Valero.*

La exposición de obras seleccionadas de **Generación 2005**, inaugurada en La Casa Encendida en Madrid, podrá ser visitada en **Valencia** en(sala de exposición) En la exposición se presentan los 52 obras seleccionadas en el apartado de Premios.

El espacio albergará la muestra desde el hasta el de septiembre. Tras su paso por Santander, Salamanca y Valencia, el proyecto Generaciones terminará su andadura en Barcelona. La itinerancia de la exposición por diferentes ciudades españolas supone una plataforma para los artistas seleccionados, y una ocasión de acercarse a las últimas tendencias artísticas por parte del público.

El valenciano **Sergio Belinchón**, Mención de Honor, es uno de los artistas que mostrarán su trabajo en la exposición. Su video **"Some Space (Tierpark)"** pertenece a una serie relacionada con los espacios arquitectónicos: trabaja sobre el tema de lo urbano de un modo menos directo, más evocador que en anteriores obras. Belinchón cuenta en su haber con numerosas exposiciones individuales, como **"Some Space"** en el Künstlerhaus Bethanien de Berlín o **"Silos"** con el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Ha participado

también en importantes exposiciones colectivas y ferias como ARCO, Art Basel Miami o Artissima, y su obra forma parte de las colecciones del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Fonds National d'Art Contemporain de Francia o Caja Madrid entre otras. El artista había recibido ya una Mención de Honor en Generación 2002 y otra en Generación 2001. En la presente edición se le ha otorgado además una beca; el resultado de un año de trabajo será expuesto en ARCO '06 en el stand de Obra Social Caja Madrid.

“Hundir el barco” (impresión digital sobre dibond a partir de diapositiva) de **Rosell Meseguer**, de Orihuela, ha merecido también una Mención de Honor en Generación 2005. La artista reflexiona sobre el objeto que se hace identificable mediante la imagen, un grafismo esquemático que informa y sustituye al objeto real. En este caso, son submarinos y destructores, portaaviones y acorazados en las garitas de las baterías de costa (Cartagena). Ha participado en exposiciones individuales y colectivas entre las que destacan PHotoEspaña04, The Photographer's Gallery de Londres y “Psicobúncers” en el Centro de Arte Santa Mónica de Barcelona. Su obra está presente en las colecciones de Caja Madrid, Talens España y L'Oréal entre otras.

Ángel Pastor ha recibido la Mención de Honor por su acrílico sobre lienzo “Paseo Nocturno”. En él, plasma una imagen detenida en un segundo de acción apacible y tranquila, como si se tratara de un “frame” de animación o un fotograma elegido por la belleza de la imagen. Ha expuesto en diversas exposiciones, como ejemplos, la individual de Casa de la Cultura de Alzira en Valencia y la colectiva “Tres colores: azul, rojo y amarillo” en la Universidad Politécnica de Valencia. Pastor ha sido seleccionado y premiado en múltiples concursos.

Por último, el alicantino **Raúl Valero** ha sido seleccionado por un óleo sobre tela, “Sin título”. Es la última obra de una serie de cabezas y autorretratos en las que refleja el carácter fotográfico y que se plantea como proceso de

investigación técnica. Valero ha participado en diversas exposiciones colectivas y ha obtenido numerosos premios de pintura.

Esta nueva edición de Generaciones estará presente todo el año en Internet (www.obrasocialcajamadrid.es) con toda la información de los artistas y sus obras seleccionadas con el objetivo de acercarlos e impulsarlos en el panorama artístico nacional e internacional.

Obra Social Caja Madrid edita un completo catálogo con textos del filósofo Eugenio Trias, de la comisaria de exposiciones Aurora García y del Director del Centro Galego de Arte Contemporánea, Miguel Fernández-Cid, así como textos e imágenes de los autores y obras seleccionadas, y los proyectos becados.

Inauguración:

..... de septiembre de 2005 a lashoras.

.....(lugar de inauguración)

(dirección del espacio de inauguración)

Espacio expositivo y horarios:

- (Sala de exposición)

Horario:

Fechas de la exposición: del al de septiembre de 2005.

SALAMANCA ACOGE LA EXPOSICIÓN GENERACIÓN 2005, **PREMIOS Y BECAS DE ARTE CAJA MADRID**

- *El 30 de junio llega a Salamanca la muestra de obras premiadas y seleccionadas en la sexta edición de Generaciones de Obra Social Caja Madrid.*
- *La obra de la segoviana Lola Marazuela ha recibido una Mención de Honor. El trabajo seleccionado de la vallisoletana Isabel Sanz, como parte del Colectivo Ciclo, estará también expuesto.*
- *El proyecto de la burgalesa Loreto.a ha sido becado en la presente edición y el resultado se mostrará en ARCO '06*

La exposición de obras seleccionadas de **Generación 2005**, inaugurada en La Casa Encendida en Madrid, podrá ser visitada en **Salamanca en la Sala de Exposiciones Hospedería Fonseca**. En la exposición se presentan las 52 obras seleccionadas en el apartado de Premios.

El espacio albergará la muestra desde el **30 de junio hasta el 28 de agosto**. Tras su paso por Santander y Salamanca, el proyecto Generaciones continuará su andadura por Valencia y Barcelona. La itinerancia de la exposición por diferentes ciudades españolas supone una plataforma para los artistas seleccionados, y una ocasión de acercarse a las últimas tendencias artísticas por parte del público.

La castellano-leonesa **Lola Marazuela** es una de los artistas que mostrarán su trabajo en la exposición. El DVD titulado **"Fenómeno del éxtasis"** ha sido Mención de Honor en la presente edición de Generaciones. La obra es un cruce de sus anteriores trabajos **"Vibraciones"**, una serie de micropelículas, y

“Sismógrafo”, formado por construcciones verticales de cristal en equilibrio inestable, de las cuales muchas caen dejando en el suelo un cerco de vidrios rotos. Marazuela, es licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid y ha realizado el master de Estética y Teoría de las Artes en la Universidad Autónoma de Madrid. Ha participado en numerosas exposiciones colectivas, la última, la Biennale Adriatica Arti Nuove en San Benedetto del Tronto, Italia, e individuales, como “Sismógrafo” en la Galería Blanca Soto o “Meccanica organica” en la galería Pianissimo de Milán. La artista fue Mención de Honor en Generación 2004 y Generación 2001.

“La costilla de la discordia” (diapositiva color, manipulada digitalmente e impresa con sistema lambda en papel Endura) del **Colectivo Ciclo**, del que forma parte la vallisoletana **Isabel Sanz**, se podrá ver en la exposición. La obra muestra a Eva reivindicando su propia autonomía separada del Adán del que “procede”. Las autoras han querido representar el debate que creen que debe abrir la mujer dentro de su propia comunidad, como sujeto dueño de su propia voz y crítico con la realidad que les es impuesta desde fuera.

“**Mandatarios s. XX**” de **Loreto.a** se encuentra entre los trabajos becados. Se trata un libro de dibujos de los Jefes de Estado y de Gobierno del siglo pasado. La obra reflexiona sobre las imágenes más cercanas que se tienen del poder político. El resultado de un año de trabajo se expondrá en la próxima edición de ARCO en el stand de Obra Social Caja Madrid.

Esta nueva edición de Generaciones estará presente todo el año en Internet (www.obrasocialcajamadrid.es) con toda la información de los artistas y sus obras seleccionadas con el objetivo de acercarlos e impulsarlos en el panorama artístico nacional e internacional.

Obra Social Caja Madrid edita un completo catálogo con textos del filósofo Eugenio Trias, de la comisaria de exposiciones Aurora García y del Director del Centro Galego de Arte Contemporánea, Miguel Fernández-Cid, así como textos e imágenes de los autores y obras seleccionadas, y los proyectos becados.

Inauguración:

28 de junio de 2005 a las horas.

Sala de Exposiciones. Hospedería Fonseca

C/ Fonseca, 2

Salamanca

Espacio expositivo y horarios:

- **Sala de Exposiciones. Hospedería Fonseca**
Hospedería de Fonseca
C/ Fonseca, 2
Salamanca
- **Horario:**
Martes a sábado de 12:00 a 14:00 h y de 18:00 a 21:00 h.
Domingos y festivos de 10:00 a 14:00 h.
- **Fechas de la exposición:** del 28 de junio al 30 de agosto de 2005.

SANTANDER ACOGE LA EXPOSICIÓN GENERACIÓN 2005, PREMIOS Y BECAS DE ARTE CAJA MADRID

- *El 17 de marzo llega a Santander la muestra de obras premiadas y seleccionadas en la sexta edición de Generaciones de Obra Social Caja Madrid.*
- *La obra del santanderino Gorka Mohamed se encuentra entre las adquiridas por la entidad.*

La exposición de obras seleccionadas de **Generación 2005**, inaugurada en La Casa Encendida en Madrid, podrá ser visitada en **Santander en el Mercado del Este**, dependiente del Museo de Bellas Artes de la ciudad. En la exposición se presentan los 52 obras seleccionadas en el apartado de Premios.

El espacio albergará la muestra desde el **17 de marzo hasta el 12 de junio**. El proyecto **Generaciones** continuará su andadura por Salamanca, Valencia y Barcelona. La itinerancia de la exposición por diferentes ciudades españolas supone una plataforma para los artistas seleccionados, y una ocasión de acercarse a las últimas tendencias artísticas por parte del público.

El santanderino **Gorka Mohamed** es uno de los artistas que mostrarán su trabajo en la exposición. Su obra, titulada **"Natillas Sweet Experience"** (técnica mixta sobre lienzo), ha sido adquirida por Obra Social Caja Madrid para su colección. El artista, graduado en Arte y Diseño en la Escola Massana de Barcelona, ha realizado un *Master of Fine Arts* en el *California Collage of Arts* de San Francisco y ha participado en distintas exposiciones colectivas como "Organic", "Año del diseño en Barcelona" o "Bac!".

Esta nueva edición de Generaciones estará presente todo el año en Internet (www.obrasocialcajamadrid.es) con toda la información de los artistas y sus obras seleccionadas con el objetivo de acercarlos e impulsarlos en el panorama artístico nacional e internacional.

Obra Social Caja Madrid edita un completo catálogo con textos del filósofo Eugenio Trías, de la comisaria de exposiciones Aurora García y del Director del Centro Galego de Arte Contemporánea, Miguel Fernández-Cid, así como textos e imágenes de los autores y obras seleccionadas, y los proyectos becados.

Inauguración:

Jueves 17 de marzo de 2005 a las 19:30 horas.

Mercado del Este (Museo de Bellas Artes de Santander)

C/ Bailén s/n

Santander

Espacio expositivo y horarios:

- **Mercado del Este (Museo de Bellas Artes de Santander)**
- **Horario:** de lunes a sábado de 11:00 a 13:00 horas y de 18:00 a 21:00 horas. Domingos y festivos de 11:00 a 13:00 horas.
- **Fechas de la exposición:** del 17 de marzo al 12 de junio de 2005.