

LA EXPOSICIÓN GENERACION 2004 EN BARCELONA

El 18 de marzo llega a la capital condal la muestra de las obras premiadas, becadas y seleccionadas en la quinta edición del proyecto Generaciones de Obra Social Caja Madrid.

Uno de los primeros premios, dotado con 15.000 €, ha sido concedido a Ester Partegàs, barcelonesa afincada en Nueva York.

La exposición de obras seleccionadas de Generación 2004, que actualmente se encuentra en La Casa Encendida en Madrid, se podrá contemplar en Barcelona a partir del 18 de marzo en los siguientes espacios: el Espai Cultural Caja Madrid, el Espai Xavier Miserachs y La Capella, salas éstas últimas que forman parte de La Virreina Exposiciones. Esta es la primera parada de una gira que recorrerá Santander, Zaragoza, Salamanca y Sevilla.

Dentro de esta muestra se podrá contemplar la obra de uno de los primeros premios del certamen, Ester Partegàs (La Garriga, Barcelona, 1972) barcelonesa afincada en Nueva York, dotado con 15.000 € en "Polylumpious Tetraflacidontics rosa y Polylumpious Tetraflacidontics verde oscuro" la artista catalana "cuestiona la vulnerabilidad de nuestros cuerpos al enfrentarnos a la cultura del consumo e interiorizarla", a través de una serie de trabajos sobre papel en los que reproduce la lista de ingredientes de la sección del envoltorio de productos alimenticios.

Otros artistas catalanes presentes en la exposición son María Cavaller Pons (Barcelona, 1981), del grupo FotoActionFood, cuya obra fotográfica forma parte de la categoría de seleccionados, Narcis Gironell i Oliveras (Beuda, Girona 1969), también seleccionado y portada del catálogo de Generación 2004 y Jordi Mitjá (Figueres 1970) con su obra en DVD "Viva Pirata". También expone, como seleccionada, la andorrana afincada en Barcelona Susana

Herrador (Les Escaldes, Andorra, 1973), con su obra fotográfica "Atravesando territorios".

Además, en esta edición de los premios y becas de arte de Caja Madrid han sido becados y, por lo tanto, expondrán el año que viene en ARCO 2005, Juan Linares Vidal (Tarragona 1972) y Laïa Sadurní (Barcelona 1973), ésta última en colaboración con Vahida Ramujkic, por un original proyecto titulado "Juegos Topográficos".

Tras Barcelona, Generación 2004 continuará su andadura por Santander, en el "Mercado del Este" sala perteneciente al Museo de Bellas Artes; Zaragoza, en La Lonja; Salamanca, en la Sala de Exposiciones Hospedería Fonseca y Sevilla, en la Casa de la Provincia. Asimismo y durante todo el año la exposición estará presente en internet, con el objetivo de favorecer e impulsar a los diferentes artistas del panorama artístico nacional e internacional y sus obras pertenecientes a esta nueva edición de Generaciones.

Inauguración:

Jueves 18 de marzo de 2003 a las 20:00 horas.

Espai Cultural Caja Madrid (Pza. Cataluña, 9)

Fechas de la exposición: de 18 de marzo al 25 de abril de 2004.

Espacios expositivos y horarios:

- **Espai Cultural Caja Madrid**

Horario: lunes, de 15:00 a 21:00 horas. Martes a viernes, de 10:00 a 21:00 horas. Sábados, de 10:00 a 21:00 horas. Domingos y festivos, cerrado.

- **La Virreina Exposiciones**

- Palacio de la Virreina. Espai Xavier Miserachs (La Rambla, 99)

Horario: de martes a viernes: de las 11h a las 14 h y de las 16h a las 20,30 horas. Sábados: de 11h a las 20,30h. Domingos y festivos: de las 11h a las 15 h.

- La Capella (Capilla del Antiguo Hospital de la Santa Creu. Hospital, 56)

Horario: martes a sábados, de 12:00 a 14:00 horas y de 16:00 a 20:00 horas. Domingos y festivos, de 11:00 a 14:00 horas. Lunes, cerrado.

Generación 2004 en Barcelona

La exposición Generación 2004 queda reflejada en un catálogo de altísima calidad editado por Obra Social Caja Madrid y además puede visitarse en Internet a través de la página web www.obrasocialcajamadrid.es

Información a la prensa: 91 423 94 71 – 91 702 31 10

SANTANDER RECIBE LA EXPOSICIÓN GENERACIÓN 2004

Tras el éxito cosechado en Madrid y Barcelona, la muestra de las obras premiadas, becas y seleccionadas en la quinta edición del proyecto Generaciones de Obra Social Caja Madrid continúa su andadura en el Mercado del Este, sala perteneciente al Museo de Bellas Artes de Santander.

La exposición de obras seleccionadas de Generación 2004 se podrá contemplar en Santander a partir de principios de mayo en el Mercado del Este (Museo de Bellas Artes) de Santander. Después, Generación 2004 continuará la gira por Zaragoza, Salamanca y Sevilla.

A diferencia de otros años, en esta edición no se han clasificado los premios en disciplinas tradicionales como pintura, escultura, fotografía, etc. ya que los responsables del proyecto Generaciones han constatado la creciente incorporación de técnicas innovadoras en las obras presentadas, como instalaciones, *performances*, montajes con vídeo, DVDs, entre otros. Esto dará la oportunidad a los visitantes de contemplar las nuevas tendencias de las nuevas generaciones de creadores y artistas de nuestro país.

Este año la participación en Generación 2004 ha ascendido a 1.450 obras presentadas, de las cuales los jurados, formados por reconocidos profesionales de la crítica, el coleccionismo, la museística y el arte contemporáneo, han seleccionado un total de 54 en la modalidad de Premios y 7 proyectos en la de Becas, que son las que se podrán ver en la exposición que visita Santander. La dotación global en premios, becas para proyectos y adquisición de obra ascendió a 195.400 €.

Tras Santander, Generación 2004 continuará su andadura por Zaragoza, en La Lonja; Salamanca, en la Sala de Exposiciones Hospedería Fonseca y Sevilla, en la Casa de la Provincia. Asimismo y durante todo el año la exposición estará presente en Internet, con el objetivo de favorecer e impulsar a los diferentes artistas del panorama artístico nacional e internacional y sus obras pertenecientes a esta nueva edición de Generaciones.

Inauguración:

Principios de mayo de 2004 a las **20:00 horas.**

Mercado del Este. Museo de Bellas Artes de Santander.

Fechas de la exposición: **de principios de mayo a finales de abril de 2004.**

Generación 2004 en Santander

La exposición Generación 2004 queda reflejada en un catálogo de altísima calidad editado por Obra Social Caja Madrid y además puede visitarse en Internet a través de la página web www.obrasocialcajamadrid.es

Información a la prensa: 91 423 94 71 – 91 702 31 10

ZARAGOZA ACOGE LA EXPOSICIÓN GENERACION 2004

*Generación 2004 continúa su andadura por España. El **XX** de **junio** llega a Zaragoza la muestra de las obras premiadas, becas y seleccionadas en la quinta edición del proyecto Generaciones de Obra Social Caja Madrid.*

Uno de las obras seleccionadas que estará en la exposición es la del zaragozano Mario de Ayguavives.

La exposición de obras seleccionadas de Generación 2004, que anteriormente ha visitado Madrid, Barcelona y Santander, se podrá contemplar en Zaragoza a partir del **xx** de junio y hasta el **xx** de agosto en la sala de exposiciones La Lonja. Después, visitará Salamanca y Sevilla.

Dentro de esta muestra se podrá contemplar la obra de uno de los seleccionados del certamen, Mario de Ayguavives (Zaragoza, 1968), consistente en una fotografía sin título que pertenece a la serie "Otra ciudad", comenzada en 1999. Compuesta de un gran número de fotografías tratadas digitalmente, el artista presenta "espacios de ciudades sin identificar en los que se han eliminado gran parte de los elementos esenciales de su composición, como sus habitantes, ventanas, locales comerciales, coches, anuncios o letreros".

Tras Zaragoza, Generación 2004 continuará su andadura por Salamanca, en la sala de exposiciones "Hospedería Fonseca" y Sevilla, en la Casa de la Provincia. Asimismo y durante todo el año la exposición estará presente en internet, con el objetivo de favorecer e impulsar a los diferentes artistas del panorama artístico nacional e internacional y sus obras pertenecientes a esta nueva edición de Generaciones.

Inauguración:

XX de junio de 2004 a las **20:00 horas**.

Sala de Exposiciones La Lonja

Fechas de la exposición: de **xx de junio al xx de agosto de 2004**.

Espacios expositivos y horarios:

- **La Lonja**

Horario: lunes, de 15:00 a 21:00 horas. Martes a viernes, de 10:00 a 21:00 horas. Sábados, de 10:00 a 21:00 horas. Domingos y festivos, cerrado.

Generación 2004 en Zaragoza

La exposición Generación 2004 queda reflejada en un catálogo de altísima calidad editado por Obra Social Caja Madrid y además puede visitarse en Internet a través de la página web www.obrasocialcajamadrid.es

Información a la prensa: 91 423 94 71 – 91 702 31 10

conqueror

LA EXPOSICIÓN GENERACION 2004 EN SALAMACA

*El **XX** de septiembre llega a Salamanca la muestra de las obras premiadas, becas y seleccionadas en la quinta edición del proyecto Generaciones de Obra Social Caja Madrid.*

Entre los artistas que exponen se encuentran el salmantino Jesús Portal y un nutrido grupo de artistas castellano-leoneses, entre los que hay dos Menciones de Honor.

La exposición de obras seleccionadas de Generación 2004 se podrá contemplar en Salamanca a partir del **XX** de septiembre en la sala de exposiciones "Hospedería Fonseca", donde estará hasta **finales** de octubre.

Dentro de esta muestra se podrá contemplar la obra del salmantino Jesús Portal (Salamanca, 1970), que ha sido seleccionado por un proyecto pictórico compuesto de una fotografía digital sobre aluminio "Sin título", que el artista describe de la siguiente manera: "El espacio contemporáneo y las formas de relación que definen sus tipologías son el eje en torno al cual se estructura el proyecto pictórico que presento. (...) Pintura que habla desde la especificidad de su lenguaje, pero sometida a la mediación de otro lenguaje, el de las imágenes fotográficas proporcionadas por los medios (...)".

En esta edición de Generaciones ha resultado llamativo la gran presencia de artistas castellano leoneses seleccionados, entre los que se encuentran tres Menciones de Honor, dotadas cada una con 6.000€ y un trofeo diseñado por Javier Mariscal: Julio García Falagán (Valladolid 1979), con su obra "The Terrible Heartpunching Machine", María Gimeno Morán (Zamora, 1970) con "Estudio para un mapa personal nº 5" y Lola Marazuela Esteban (Segovia, 1970) con su obra "Sismógrafo".

Otros jóvenes aunque no menos consagrados artistas castellanos que se podrán ver en esta muestra, y donde se podrán además ver las nuevas tendencias y los nuevos valores del arte contemporáneo español actual son Raúl Espinel González (Valladolid, 1975) y su "Alegoría de la Dualidad", Guillermo Esteban Ferreiro (Burgos, 1974) con "Cien retratos reconstruidos" y Diego del Pozo Barriuso (Valladolid, 1974) con su instalación "Cuatro Amantes/Cuatro Inversiones".

Además, la vallisoletana Concepción Pérez Cortés (Valladolid 1969) ha recibido una beca que le permitirá a lo largo del año 2004 realizar un proyecto que será expuesto en ARCO 2005. La obra que presentó para optar por este galardón y que será la que se pueda contemplar en la exposición es "Mundo Herido", que en palabras de la propia artista es "Una propuesta de trabajo acerca de las de las ciudades, de los espacios transitables dentro y fuera de la urbe".

Tras Salamanca, Generación 2004 visitará Sevilla, en la Casa de la Provincia, donde finalizará la gira. Asimismo y durante todo el año la exposición estará presente en internet, con el objetivo de favorecer e impulsar a los diferentes artistas del panorama artístico nacional e internacional y sus obras pertenecientes a esta nueva edición de Generaciones.

Inauguración:

XX de septiembre de 2004 a las 20:00 horas.

Sala de Exposiciones. Hospedería Fonseca.

Fechas de la exposición: de XX de septiembre al XX de octubre de 2004.

Espacios expositivos y horarios:

- Sala de Exposiciones. Hospedería Fonseca

Horario: lunes, de 15:00 a 21:00 horas. Martes a viernes, de 10:00 a 21:00 horas. Sábados, de 10:00 a 21:00 horas. Domingos y festivos, cerrado.

Generación 2004 en Salamanca

La exposición Generación 2004 queda reflejada en un catálogo de altísima calidad editado por Obra Social Caja Madrid y además puede visitarse en Internet a través de la página web www.obrasocialcajamadrid.es

Información a la prensa: 91 423 94 71 – 91 702 31 10

GENERACION 2004 PONE EL BROCHE A SU GIRA POR ESPAÑA EN SEVILLA

Final de año y final de la gira de Generación 2004. Sevilla ha sido la ciudad elegida para poner el broche final al periplo de la muestra de las obras premiadas, becadas y seleccionadas en la quinta edición del proyecto Generaciones de Obra Social Caja Madrid.

Uno de los primeros premios de este certamen, dotado con 15.000 € es de la jienense Cristina Lucas y entre los artistas que exponen se encuentran otros dos andaluces: el sevillano Daniel Cubert y la cordobesa Pilar Rojo.

La exposición de obras seleccionadas de Generación 2004 se podrá contemplar en Sevilla a partir del XX de noviembre y hasta el XX de diciembre en la Casa de la Provincia de Sevilla. Con esta, finaliza una gira que ha recorrido a lo largo de todo el año Madrid, Barcelona, Santander, Zaragoza y Salamanca.

Dentro de esta muestra se podrá contemplar la obra de uno de los primeros premios del certamen, Cristina Pérez Lucas (Jaén, 1973), dotado con 15.000 € por "Más luz". La artista andaluza muestra en este vídeo digital su intento de ver a través de su trabajo "cuáles son los ámbitos en los que se mueve mi curiosidad estética, descubro tres constantes, tres grandes espacios que a la manera de los diagramas de Ben, se intersectan entre sí dando lugar a zonas híbridas que participan unas de otras."

Otros artistas andaluces presentes en la exposición son el sevillano Daniel Cuberta Touzón (Sevilla 1972) cuyo vídeo titulado "Actuación: 14 películas" forma parte de la categoría de adquisición de obra y la cordobesa Pilar Rojo (Córdoba, 1981), con su obra "Patrones de Mujer", incluida en la serie "La mujer ideal" y dentro de la categoría de obra seleccionada.

Inauguración:

xx de noviembre de 2004 a las 20:00 horas.

Casa de la Provincia

Fechas de la exposición: del xx de noviembre al xx de diciembre de 2004.

Espacios expositivos y horarios:

- **Casa de la Provincia**

Horario: lunes, de 15:00 a 21:00 horas. Martes a viernes, de 10:00 a 21:00 horas. Sábados, de 10:00 a 21:00 horas. Domingos y festivos, cerrado.

Generación 2004 en Sevilla

La exposición Generación 2004 queda reflejada en un catálogo de altísima calidad editado por Obra Social Caja Madrid y además puede visitarse en Internet a través de la página web www.obrasocialcajamadrid.es

Información a la prensa: 91 423 94 71 – 91 702 31 10

CONQUEROR

GENERACIÓN 2004, PREMIOS Y BECAS DE ARTE CAJA MADRID PREMIA A UNA NUEVA PROMOCIÓN DE JÓVENES ARTISTAS.

EXPOSICIÓN EN LA CASA ENCENDIDA.

**195.400 euros para premios en esta quinta edición del Proyecto
Generaciones.**

*La Casa Encendida, centro cultural y social de Obra Social Caja Madrid, acoge la muestra **Generación 2004, Premios y Becas de Arte Caja Madrid**. Un total de 195.400 euros repartidos en premios, becas, adquisición de obra y Menciones de Honor.*

A partir del **27 de Enero** y hasta el próximo **7 de Marzo**, la exposición **Generación 2004**, quinta convocatoria de Generaciones, Premios y Becas de Arte Caja Madrid, puede ser visitada en **La Casa Encendida de Obra Social Caja Madrid**. Una muestra que exhibe las **54 obras premiadas y seleccionadas** de entre las más de **1.450 presentadas** a la convocatoria en la modalidad de Premios.

Un año más, Generaciones impulsa la trayectoria de los jóvenes artistas residentes en España seleccionando, premiando, becando y adquiriendo obra.

La exposición abre sus puertas en **La Casa Encendida**, emblemático edificio de estilo neomudéjar, obra del arquitecto Fernando Arbós, construido por Caja Madrid en 1913 y que **Obra Social Caja Madrid** ha rehabilitado en Ronda de Valencia, 2. Un innovador punto de encuentro en Madrid dirigido a diferentes grupos de interés, vinculados en torno al mundo de la cultura, la solidaridad, el medio ambiente y la educación.

Generación 2004 itinerará posteriormente por **varias ciudades españolas** (Barcelona, Santander, Zaragoza, Salamanca y Sevilla). Los siete proyectos becados se presentarán en Madrid, en la Feria Internacional de Arte Contemporáneo, ARCO 2005.

Además, con el fin de difundir los trabajos de los artistas, se edita un **catálogo** de la muestra.

Entre los más de 1.450 trabajos presentados, han obtenido premio los siguientes artistas:

PRIMEROS PREMIOS:

Mikel Eskauriaza

WE WILL ALL DIE, 2002. C-print sobre aluminio.
125 x 165 cm

Cristina Lucas

Más Luz, 2003. Video digital. 10'

Ester Partegàs

Polylumpious tetraflacidontics (verde oscuro), 2003. Acrílico sobre papel. 43 x 175 cm
Polylumpious tetraflacidontics (rosa), 2003. Acrílico sobre papel. 74 x 180 cm

MENCIONES DE HONOR:

Beatriz Barral

URBE pero flotante, 2003. Montana spray paint, espejos plásticos, burbuja, cinta fosforescente y resina polímera sobre forex. 190 x 150 cm

Julio Falagán

THE TERRIBLE HEARTPUNCHING MACHINE, 2003. Técnica mixta. 107 x 25 x 25 cm

Fod

Bajo-0-izda., 2003. Madera, aluminio y tela.
180 x 200 cm

María Gimeno

Estudio para un mapa personal nº 5, 2003. Acuarela, lápiz de color y grafito sobre papel.
200 x 148 cm

Marta de Gonzalo y Publio Pérez Prieto

Puzzle, 2002. Rotulador permanente y barniz sobre contrachapado e impresiones digitales a color sobre papel. 496 piezas / 20 x 20 cm c/u

Lola Marazuela Esteban

SISMÓGRAFO, 2003. Mesa, objetos de vidrio, luz roja, proyector de video con una imagen still de la película Marnie, de A. Hitchcock. Dimensiones variables

Tomás Miñambres Lara

Uno, V, 2002/2003. Fotografía color sobre aluminio.
92 x 120 cm

Blanca Nieto

Nuevo hogar, 2003. Transfer de dibujo sobre cartón. Dos piezas / 63 x 44 x 63 cm c/u

Sergio Ojeda

Propaganda>Acción02, 2003. Video.
10' aproximadamente

Pablo Rodrigo Durán

HIPNO, LA ESPIRAL, 2003. Tinta sobre papel.
Nueve piezas / 50 x 65 cm c/u

ADQUISICIONES DE OBRAS:

Daniel Cuberta Touzón

Actuación: 14 películas, 2003 Video.
16' aproximadamente

Cristina Gómez Barrio

Poco cielo en los periódicos, 2003 [trabajo en progreso]. Rotulador sanguina sobre papel.
25 piezas / 21 x 29 cm c/u
Adquisición de obra

Secundino Hernández

Cabeza de serrín, 2003. Acrílico y óleo sobre lienzo. 170 x 170 cm

Ismael Iglesias

RE: 01, 2003. Óleo sobre lienzo. 200 x 200 cm

Carlos Maciá

Sin título nº 48 [serie "Estructuras"], 2003. Mixta sobre lienzo. 6 x 190 x 190 cm

Elena Morón

Hospitalslökkkan / Fjordgata / Ilevollen
[Serie "camaleón"], 2003. Fotografía.
Tres obras / 34 x 50 cm c/u

Héctor Orruño

Transfer Área, 2003. Técnica mixta sobre lienzo.
195 x 195 cm

BECAS:

Funky Projects

Frozen Brands (working title)

Marta de Gonzalo y Publio Pérez Prieto
Canción de la armonía y el mundo

Cova Macías
Lovesong

Martín Pena
B-Sides

Concha Pérez
Mundo herido

RoToR
Juegos topográficos

Juan Linares
Esto nos mantiene a ti y a mí ocupados

Generación 2004 se mostrará en La Casa Encendida desde el 27 de Enero hasta el 7 de Marzo, de lunes a domingo, de 10.00 h. a 22.00 h. y en www.obrasocialcajamadrid.es

Información para la prensa: T.91 423 94 71 y 91 702 31 10