

SEXTA EDICIÓN DEL PROYECTO GENERACIONES
DE CAJA MADRID

EL JURADO SELECCIONA UN TOTAL DE 52 OBRAS EN LA MODALIDAD DE PREMIOS Y 7
PROYECTOS EN LA DE BECAS

- Dotación global en premios, becas para proyectos y adquisición de obra que asciende a 195.400 €
- Exposiciones en las principales ciudades españolas Madrid, Santander, Salamanca, Valencia, Barcelona y en Internet.
- Trofeo diseñado por Javier Mariscal.
- Difusión de un catálogo de excelente calidad, que incluye los textos y las obras de todos los artistas seleccionados.

Más de 1.300 participantes en Generación 2005, Premios y Becas de Arte Caja Madrid que, en esta su sexta edición, quiere seguir apoyando de forma decidida a los artistas que representan el presente y el futuro del arte actual en España.

En la presente edición de **Generaciones**, Obra Social Caja Madrid apuesta por el arte en cualquiera de sus expresiones plásticas, mediante una convocatoria única y plural sin fronteras entre disciplinas.

Los jurados de premios y becas han **seleccionado un total de 52 obras en la modalidad de Premios y 7 proyectos en la de Becas.**

Una importante responsabilidad en la que se tiene en cuenta la calidad, la originalidad, los lenguajes, la innovación y el poder narrativo y artístico de los trabajos presentados y la trayectoria artística de los jóvenes participantes

Los jurados, formados por reconocidos profesionales de la crítica, la museística y el arte contemporáneo, han estado integrados por:

En la modalidad de **Premios**: **Aurora García**, Crítica de arte y Profesora de San Pablo-CEU; **Carmen Giménez**, Comisaria de exposiciones; **Enrique Juncosa**, Director del Irish Museum of Modern Art de Dublín; **Simón Marchán-Fiz**, Catedrático de Estética de la UNED; **Ana Martínez de Aguilar**, Directora del MNCARS; **Juan Antonio Ramírez**, Catedrático de la Universidad Autónoma de Madrid; **Susana Solano**, Artista.

En la modalidad de Becas: **José Luis Brea**, Profesor de Estética de la Universidad de Cuenca; **Nuria Enguita**, Directora de Exposiciones de la Fundación Tàpies (Barcelona); **Miguel Fernández-Cid**, Director de CGAC (Santiago); **José Guirao**, Director de la Casa Encendida (Madrid); **Rosina Gómez-Baeza**, Directora de ARCO. El resultado de estos proyectos se expondrá en ARCO 2006.

El resultado es una muestra del arte de hoy que conjuga la experimentación, la curiosidad y las ideas de las nuevas generaciones de creadores y artistas de nuestro país. **Generaciones** fomenta la transmisión e intercambio de ideas que inquietan a nuestros jóvenes creadores, haciendo posible una óptima comunicación y un mayor conocimiento de la sensibilidad hacia el arte a lo largo de todo el panorama nacional.

Todas las obras seleccionadas estarán expuestas en **La Casa Encendida** a partir del **26 de Enero hasta el 6 de Marzo**, desde donde itinerarán a otras ciudades españolas: **Santander** (Mercado del Este), **Salamanca** (Hospedería de Fonseca), **Valencia** (Reales Atarazanas) y **Barcelona** (Espai Cultural Caja Madrid). También podrán visitarse de forma permanente en la dirección www.obrasocialcajamadrid.es

La inauguración oficial de la exposición y entrega de premios en **La Casa Encendida** tendrá lugar el mismo día **26 de Enero**.

De entre todos los participantes, han obtenido premio los siguientes artistas:

PRIMEROS PREMIOS:

Juan Carlos Bracho Jiménez
Wouldn't Change a Thing, 2004
Fotografía digital.
138 x 200 cm

Nico Munuera
La Grosse Badaboum 18.2, 2004
Acrílico sobre tela.
200 x 180 cm

Daniel Silvo
Breakfast, 2004
Video.
4'

MENCIONES DE HONOR:

Sergio Belinchón
Some Space (Tierpark), 2004
Video transferido a DVD.
2' 30"

Carles Congost

Un mystique determinado, 2003

Vídeo monocal.

17'

Germán Gómez González

Hernán Michael Nicolás / Rafael Pedro Alejandro / Alan Paul Javier / [serie "Compuestos"], 2004

Fotografía color e hilo.

100 x 100 cm c/u

Jaime de la Jara

III Acto - Pause II, 2004

Técnica mixta.

244 x 200 x 60 cm

Aitor Lajarin Encina

Picnic, 2004

Acrílico, tela, madera, cinta adhesiva y fotografía.

Dimensiones variables

Lola Marazuela

Fenómeno del éxtasis, 2004

DVD.

7' 42"

Cristina Martín Lara

Wenn ich nur wüsste woran das liegt... / Si yo supiera a qué se debe... nº 1, 2004

Fotografía color sobre aluminio.

120 x 145 cm

Rosell Meseguer

Hundir el barco, 2004

Impresión digital sobre dibond a partir de diapositiva.

135 x 200 cm

Eva Miquel

Entre la mirada i la distància, 2004

Fotografía.

130 x 160 cm

Àngel Pastor

Paseo nocturno, 2004

Acrílico sobre lienzo.

140 x 200 cm

ADQUISICIONES DE OBRAS:

Victoria Diehl

Amazonas, 2003

Infografía sobre aluminio.

90 x 130 cm

Ben Dierckx

Intervalo, 2004

Vídeo instalación con proyectores de tres pantallas.

19' 18" / 9' 9" / 4' 9"

Philipp Fröhlich

19, 2004

Témpera sobre lienzo.

146 x 195 cm

Gorka Mohamed

Natillas Sweet Experience, 2004

Técnica mixta sobre lienzo.

200 x 200 cm

Manuel Saro

El espacio personal, 2004

Acrílico sobre fotografía.

150 x 150 cm

BECAS:

BCNova!

B_top

Sergio Belinchón

Sin título

Tatiana Donoso Matthews

Periferias

Loreto.a

Mandatarios s. XX

Didac P. Lagarriga

Tradicciones

Mireia Sallarès

Mi visado de modelo

Patric Tato Wittig

Jugando, olvidaba

Los proyectos becados se mostrarán en ARCO 2006

Información para la prensa:

T: 91 702 31 10 y 91 423 94 71

www.obrasocialcajamadrid.es

Información para participantes:

T: 900 2000 99

www.obrasocialcajamadrid.es